

Flore Eckmann

Tél : +33 (0)6 38 95 77 96

Mail : floreckmann@gmail.com

Site : <https://floreckmann.com>

Formation

ATELIERS VARAN

2024 Formation « pratique de la réalisation de films documentaires ». Réalisation du court-métrage *Côte à côte* avec les élèves de la classe de CE1 d'Hélène Milan, Saint-Denis.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS (ENSBA)

2021 Post-diplôme AIMS, Artiste Intervenante en Milieu Scolaire, après une année de résidence avec une classe de CE1-CE2 et la soutenance du mémoire de recherche consultable ici : <https://floreckmann.com/aims.html>

2018 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les Félicitations du Jury. Présentation de l'exposition *Choses <-> Mots* et soutenance du mémoire de recherche *Le trébuchement : une figure du Witz* (dir. Jean-Yves Jouannais).

2015 DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques.

ÉCOLE OFFSHORE SHANGHAI

2020-2021 Post-master « Création et Mondialisation », séminaire en ligne (du fait de la pandémie et de la fermeture des frontières chinoises).

SCHOOL OF THE MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON

2016-2017 Semestre de mobilité d'études à la SMFA, Boston, États-Unis.

Expositions personnelles & collectives

2024

- Projection du court-métrage *Côte à côte*, Café de la Commune Libre d'Aligre, Paris.
- *Fanzines ? Festival*, Bruxelles, Belgique. Invitation : Marie Glaize.

· *Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires*, Gaîté Lyrique, Paris. Commissariat : Dominique Moulon.

2023

- Festival *Futurs incertains*, Goethe Institut, Paris. Commissariat : Selvatica.
- *Paris Ass Book Fair*, Palais de Tokyo, Paris. Invitation : kalélafair.
- *La réciproque*, Cité Internationale des Arts, Paris. Commissariat : Henri Guette.

2022

- *À regarder en mangeant ses huîtres*, dépôt d'une sculpture dans un sac de douze huîtres d'un client du marché de Cherbourg dans le cadre du projet *La Treizième c'est cadeau !* En duo avec Marie Glaize. Invitation : Pauline Charpentier.
- *Parade*, Préavie, Pré-Saint-Gervais. Commissariat : Nabuzardan.
- *GOGO*, jeu à gratter en vente dans trois épiceries de nuit et présentation des lots dans la vitrine de l'espace Bernard Katsu, Bruxelles, Belgique. En duo avec Marie Glaize. Invitation : Antoinette Jattiot. Partenariat : Cunst-link, CBK.

2021

- *Les objets entourés*, Fanzinarium, Paris. En duo avec Marie Glaize.
- *Parcours Fléchettes*, Rabat, Maroc. En duo avec Marie Glaize.
- *À trouver*, Jardin des Plantes d'Avranches. Invitation : Festival Point-Point. En duo avec Marie Glaize.
- *À Part*, Carmel d'Abbeville, Abbeville. En duo avec Marie Glaize.
- *Et vous dansez sans le savoir*, Préavie, Pré Saint-Gervais. Commissariat : Nabuzardan. En duo avec Marie Glaize.
- *100% L'EXPO*, La Villette, Paris.
- *It's always someone's birthday*, espace mcg21xoxo, Tokyo, Japon. En duo avec Marie Glaize.
- *Vivez joyeux*, Préavie, Pré-Saint-Gervais. Commissariat : Nabuzardan.
- *Deux façons de voir les choses*, Galerie Grand Verre, Paris. En duo avec Marie Glaize. Invitation : Yue Yuan.

2020

- *Calendrier 2021, 93200 Saint-Denis*, multi-lieux. En duo avec Marie Glaize.
- *Choses vues*, Veiner Konstgalerie, Vianden, Luxembourg. En duo avec Marie Glaize.

2019

- *Felicità*, Palais des Beaux-Arts, Paris.
- *Biennale des jeunes artistes*, Veiner Konstgalerie, Vianden, Luxembourg.
- *Finale*, Palais des Beaux-Arts, Paris.

2018

- *Des photographies au mur*, dans le cadre du Parcours Photo Saint-Germain, ENSBA, Paris.
- *100% vidéo*, Folie Numérique de la Villette, Paris.
- Festival *Détours Numériques*, Hôtel Burrhus, Vaison-La-Romaine.
- *L'été de Barbara*, Angle Espace d'Art Contemporain, St-Paul-Trois-Châteaux.

2016

- *Retour de Belval*, musée de la Chasse et de la Nature, Paris. Présentation du film documentaire réalisé lors de la résidence de l'atelier Poitevin au Domaine de Belval en 2014.

Projets collectifs

RADIO SCOLAIRE · DEPUIS SEPTEMBRE 2023

Création et mise en place de la radio *La Web Roseraie* au sein du groupe scolaire La Roseraie Jacqueline de Chambrun, Saint-Denis. Audioblog consultable ici : <https://audioblog.arteradio.com/blog/215849/web-roseraie>

PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL · SEPTEMBRE 2022 - JUILLET 2023

Projet *Les Mots pour se rencontrer* avec la Maison des Séniors et la classe de CE2 d'Hélène Milan du groupe scolaire La Roseraie Jacqueline de Chambrun, Saint-Denis.

PROJET « CULTURE À L'HÔPITAL » · SEPTEMBRE 2014 - JUILLET 2015

Pratique de la photographie à l'hôpital Albert Chenevier avec un groupe d'étudiants de l'ENSBA, de patients et de soignants, Créteil.

Commissariat d'expositions

2022

- *Truculents Trucs*, magasin de jouets Joe Mirraï, Festival POC, Marseille. Documentation consultable ici : <https://floreckmann.com/truculentstrucs.html>

2020

- *Bonjour !* œuvres publiées dans le Journal de Saint-Denis (JSD). Documentation consultable ici : <https://www.floreckmann.com/bonjour.html>

Performances

2023

- *Le chat de Podalydès*, Les Laboratoires d'Aubervilliers. En trio avec Michel Dupuy et Anne Quentin.

2022

- *Qualités requises pour une bonne équipe de travail*, Mosaïque des Lexiques, Les Laboratoires d'Aubervilliers. En duo avec Kim Bradford.

2016

- *mfaNOW Overnight*, Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis d'Amérique.
- *C'est entendu*, Nuit Européenne des Musées, MAC-VAL, Vitry-sur-Seine.

Résidences et bourses

2021

- Résidence à L'appartement 22, Rabat, Maroc.
- Résidence AIMS à l'école Jules Vallès, Saint-Ouen.

2020

- Résidence à la Veiner Konstgalerie, Vianden, Luxembourg.

2019

- Bourse d'aide au projet collectif de la Fondation François de Hatvany pour le projet de publications d'œuvres dans le Journal de Saint-Denis.

Publications et textes

2022

- *Flore Eckmann et Marie Glaize*, texte d'Antoinette Jattiot à l'occasion du lancement du jeu GOGO.

2021

- *Avranches. Des pièces en bronze cachées dans le Jardin des Plantes*, article paru dans La Manche Libre du 10 septembre 2021.
- *D'un monde à l'Autre*, édito et article pour le catalogue AIMS, Beaux-Arts de Paris éditions.

2020

- *L'art sous un bonjour*, article paru dans le Journal de Saint-Denis n°1261.

2019

- *FELICITÀ*, présentation dans les catalogues des félicités 2018, Beaux-Arts de Paris éditions.
- *FINALE*, présentation dans les catalogues des diplômés 2018, Beaux-Arts de Paris éditions.

2018

- *à l'hôpital*, livre documentant l'activité artistique collective ayant eu lieu à l'hôpital Albert Chenevier à Créteil en 2014-2015, Beaux-Arts de Paris éditions.

Ateliers artistique et médiation culturelle

2025

- Professeure d'arts plastiques à l'École Municipale des Arts de Sartrouville
- *Les Explorateur-ices*, ateliers de fabrication de papier, de cyanotype, de livres et d'écriture avec une classe de CE2 et de CM2 de l'école Michelet, Juvisy.

2024

- *Du jeu dans l'aire*, ateliers de sculpture et de réalisation vidéo dans le cadre de l'été culturel avec l'école et espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy. En duo avec Darta Sidere.

2023

- Ateliers d'été de création de livres à l'école Angela Davis, Montreuil.

- Ateliers de fabrication de médailles en étain avec le Barboteur, Paris. En duo avec Darta Sidere.
- Artiste intervenante avec la Ligue de l'Enseignement dans le cadre des parcours Handicap, Nature en Ville, Jardiniers en Béton dans plusieurs écoles parisiennes.

2022 - 2023

- Conception et réalisation des parcours de visites et des ateliers au Centre d'Art Contemporain Tignous, Montreuil.

2019

- Artiste intervenante vidéo dans le cadre du projet Les P'tits Reporters avec le relais parental La Passerelle 93, Boissy-sous-Saint-Yon.

2016 - 2017

- Accompagnatrice de visites adressées aux personnes en situation de handicap au Petit Palais avec l'association Action Passeraile, Paris.

2014

- Atelier de gravure à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy.

Autres expériences professionnelles

2024

- Stagiaire radio au centre de soin Antonin Artaud, Reims.

2018 - 2019

- Monitrice à la base de prêt de matériel audiovisuel, ENSBA, Paris.
- Assistante de la responsable de la programmation culturelle Jany Lauga, ENSBA, Paris.

2018 - 2020

- Captations audiovisuelles et montage vidéo (concert de Rolan Van Straaten & Band, Ambassade de Suisse, Paris ; performances de Jean-François Guillon, de Guillaume Aubry avec le Cercle Chromatique, ENSBA, Paris ; Grand Débat de La Culture, ENSBA, Paris ; audition des élèves de la pianiste Noémie Ochoa, Paris).